

Beurteilung der Ästhetik von verschiedenen Software Versionen des cobas m511

Studiengang: MAS Medizintechnik

Betreuer: Bernhard von Allmen, Dr. Sandra Roth

Experte: Dr. Bernd Kersten (Universität Bern)

Die Arbeit untersucht, welche von drei Gestaltungsvarianten der Bedienoberfläche eines Hämatologieanalysegerätes in Bezug auf ihre wahrgenommene Ästhetik bevorzugt wird.

1

Wie wichtig ästhetisches Design ist zeigen viele Untersuchungen und die Auseinandersetzung mit Schönheit in unserem Alltag, bei Menschen und bei Gebrauchsgegenständen. Ansprechendes Design gewinnt auch in der Medizintechnik immer mehr an Bedeutung, weshalb sich diese Arbeit mit dem Thema Software Design bei einem Medizintechnikgerät auseinandersetzt.

Das Ziel dieser Arbeit war es herauszufinden, welche Gestaltungsvariante der Bedienoberfläche eines Hämatologieanalysegerätes in Bezug auf ihre wahrgenommene Ästhetik, hier besonders die Einfachheit, von Probandinnen und Probanden im Laborumfeld präferiert wird.

Anhand eines validierten Fragebogens wurden die drei Software Versionen nach den Ästhetikfacetten Einfachheit, Vielseitigkeit, Farbharmonie und Kunstfertigkeit bewertet.

Die neuste Software Version wurde von den Probandinnen und Probanden in Bezug auf Einfachheit im Design präferiert.

Es konnte aufgezeigt werden, dass die Version, welche von den Probanden als am einfachsten beurteilt wurde, die Version ist, welche den Probanden am besten gefällt. Ebenfalls würden sie mit dieser Version auch am liebsten arbeiten. Zusammenhänge zwischen Hämatologieerfahrung und Bewertung der Software konnten nicht aufgezeigt werden.

Das Resultat der durchgeführten Studie ermöglicht es dem Designer konkrete Hinweise zu geben in welche Richtung er sein Software Design optimieren kann. Bisher konnten diese Entscheide nicht faktenbasiert getroffen werden.

Ebenfalls wurde festgestellt, dass ästhetisches Design neben einer guten Usability eine wichtige Rolle bei der Akzeptanz eines Produktes spielt.



Susanna Erni
serni@gmx.ch



Regula Stierli