

Publikations-Plattform für einzigartige Kunst

Studiengang:

Die Modeindustrie steht vor einem tiefgreifenden Wandel: Das wachsende Bewusstsein der Konsument*innen für Nachhaltigkeit und faire Produktionsbedingungen hat das Slow-Fashion-Movement ins Leben gerufen. Mit einer Software-Lösung basierend auf Firebase und Nextjs soll unabhängigen Designer*innen eine Plattform geboten werden, um ihre Herstellungsprozess transparent darlegen zu können.

Ziele

Der Fokus dieser Thesis liegt auf der Entwicklung einer Plattform namens „Pariah“, welche es Designer*innen erlaubt den Herstellungsprozess für Kleidungsstücke transparent darzulegen. Zusätzlich sollen Tools zur Verfügung gestellt werden, dass das physische Produkt näher an das digitale Kleidungsstücke gekoppelt werden können. Die Masterarbeit verfolgt drei Hauptziele: die Entwicklung einer funktionalen Plattform für Designer*innen, die es ihnen ermöglicht, den kreativen Prozess hinter ihren Modeartikeln zu dokumentieren; die Implementierung von Features, die die Interaktion mit den Konsument*innen fördern; und die Evaluation der Nutzerakzeptanz durch Umfragen und erste Anwendersuche. Im Rahmen der Arbeit wird eine passende Zielarchitektur für die Aufgabenstellung entworfen und umgesetzt.

Resultat

Die Ergebnisse zeigen, dass Konsument*innen grundsätzlich Interesse an der Geschichte hinter den Kleidungsstücken haben und bereit wären, mehr für nachhaltige und transparente Mode zu zahlen. Allerdings wurde deutlich, dass die Mehrzahl der Nutzer*innen keine dedizierte Plattform für diese Informationen

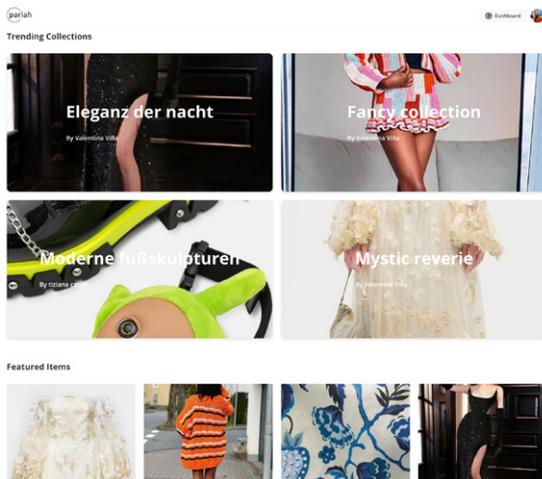
verwenden würde, was eine Anpassung des Konzepts erfordert. Technisch gesehen konnte die Plattform im Zusammenspiel mit Firebase erfolgreich entwickelt und die wichtigsten Features implementiert werden. Der Einsatz von **Firestore** und **Nextjs** als technische Grundlagen haben zu einem positiven Resultat geführt und erlauben eine flexible Weiterentwicklung sowie Skalierung.

Ausrichtung

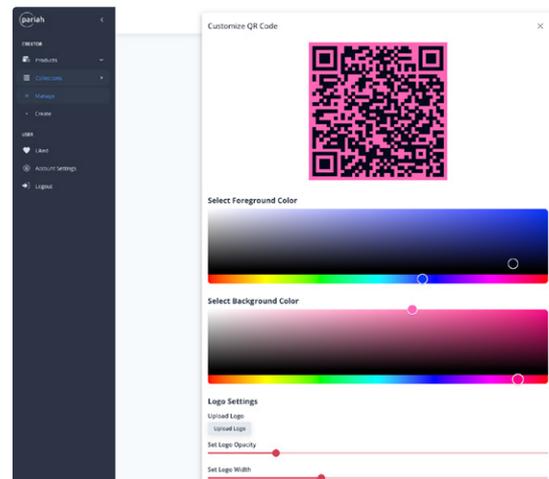
Diese Masterarbeit legt den Grundstein für die Weiterentwicklung von **Pariah**, insbesondere in Bezug auf die Verbesserung der Benutzerführung und die technische Integration. Die Idee, Pariah nicht nur als Plattform für mehrere Designer*innen zu nutzen, sondern auch als individualisierte Lösung für einzelne Marken, wird als potenzieller Ansatz für zukünftige Entwicklungen evaluiert.



Oliver Bähler
MAS Information Technology



Landing Page



QR-Code Generator